



ASTA PER CASAOZ

portaTELA a casa

mercoledì 6 dicembre 2017 / ore 18.30
MagazziniOz, Via Giolitti 19 a, Torino

opere esposte dal 30 novembre 2017
ai MagazziniOz e alla Galleria L'Estampe, via dei Mercanti 3/g

catalogo delle opere di Raffaella Brusaglino



Organizzo regolarmente nel mio atelier serate con amici, clienti ed amanti dell'arte, durante le quali presento gli ultimi pezzi realizzati. Con l'arrivo del Natale, ho provato ad immaginare un appuntamento un po' diverso, che unisse la consueta ricerca di regali originali ad un aiuto concreto: un'asta di **14 tele** e di **27 stampe giclèe** di piccole/medio formato in cui il ricavato delle vendite eccedente la base d'asta fosse devoluto ad un progetto di solidarietà sociale. Così ho pensato a **CasaOz**, la Onlus di Torino che accoglie le famiglie in difficoltà ed offre sostegno ai bambini malati o disabili anche attraverso laboratori creativi. Inoltre, CasaOz dispone del luogo che mi è sembrato perfetto per ospitare la mia idea: i **MagazziniOz** in via Giolitti 19a, dove ci si può incontrare, mangiare qualcosa e assistere ad eventi culturali o artistici.

L'Asta si terrà **mercoledì 6 dicembre**, alle ore 18,30 e seguirà un aperitivo a cura dei MagazziniOz.

Le tele saranno esposte già da **giovedì 30 novembre** sia ai **MagazziniOz** (visibili nei seguenti orari: giovedì, venerdì sabato dalle 11 alle 23, martedì dalle 11 alle 19 e mercoledì dalle 11 alle 21,30), sia alla **Galleria L'Estampe**, in via dei Mercanti 3/g (visibili fino a sabato 3 dicembre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19; giovedì 30 dalle 15,30 alle 19).

raffaella brusaglino

«CasaOz è da sempre un intreccio di storie. Da dieci anni è un luogo che unisce vite, esperienze, momenti più o meno difficili e cerca di ricucire ciò che la malattia disgrega. Anche attraverso l'arte, con i numerosi laboratori di arteterapia, teatro, musica che ogni settimana si svolgono con gli ospiti della Casa.

Per questo abbiamo accolto con gioia la proposta di Raffaella di un'asta benefica, anche l'arte racconta storie, a volte complesse, e sovente trova il modo di raccontarle con delicatezza e impatto. Siamo sempre pronti ad accogliere chi parla linguaggi simili al nostro, insieme possiamo percorrere un tratto di strada, costruendo nuove modalità di interazione e nuovi percorsi di comunicazione e di cura».

Enrica Baricco, presidente CasaOz onlus

L'Associazione CasaOz Onlus rivolge i propri servizi di accoglienza, sostegno e accompagnamento ai bambini e ai loro nuclei familiari quando si trovano a vivere l'esperienza della malattia, qualunque essa sia. Ha iniziato a operare nel maggio 2007 a Torino ed è una casa vera e propria dove ritrovare la quotidianità perduta. Ambienti, arredamento, relazioni, attività sono pensati per recuperare quotidianità e serenità e uscire dall'isolamento sociale provocato dalla malattia stessa. Da luglio 2011 sono attive anche le ResidenzeOz, 4 mini-appartamenti arredati e completi di accessori per le famiglie che vengono a Torino per far curare i propri figli presso gli ospedali della città. Sempre all'interno della sede è attivo un progetto pilota che promuove iniziative di residenzialità extra-familiare per adolescenti e giovani con disabilità, volto all'educazione alla gestione autonoma di sé in vista di un pieno inserimento sociale. Dall'inizio della sua attività CasaOz ha aiutato quasi 2.000 persone provenienti da oltre 40 paesi diversi grazie a uno staff qualificato e circa 100 volontari che si avvicinano nell'accompagnamento quotidiano delle attività.

MagazziniOz è una cooperativa pensata e realizzata per promuovere e dare sostegno al progetto e al servizio sociale che CasaOz offre, grazie in particolare alla formazione professionale e inserimento lavorativo di giovani con disabilità o affetti da patologie croniche. I MagazziniOz sono un ristorante, una caffetteria, un luogo d'incontro e studio, un negozio dove si trovano oggetti particolari per la casa. I proventi e le attività dei MagazziniOz sostengono, promuovono ed aiutano i progetti e le iniziative di CasaOz.

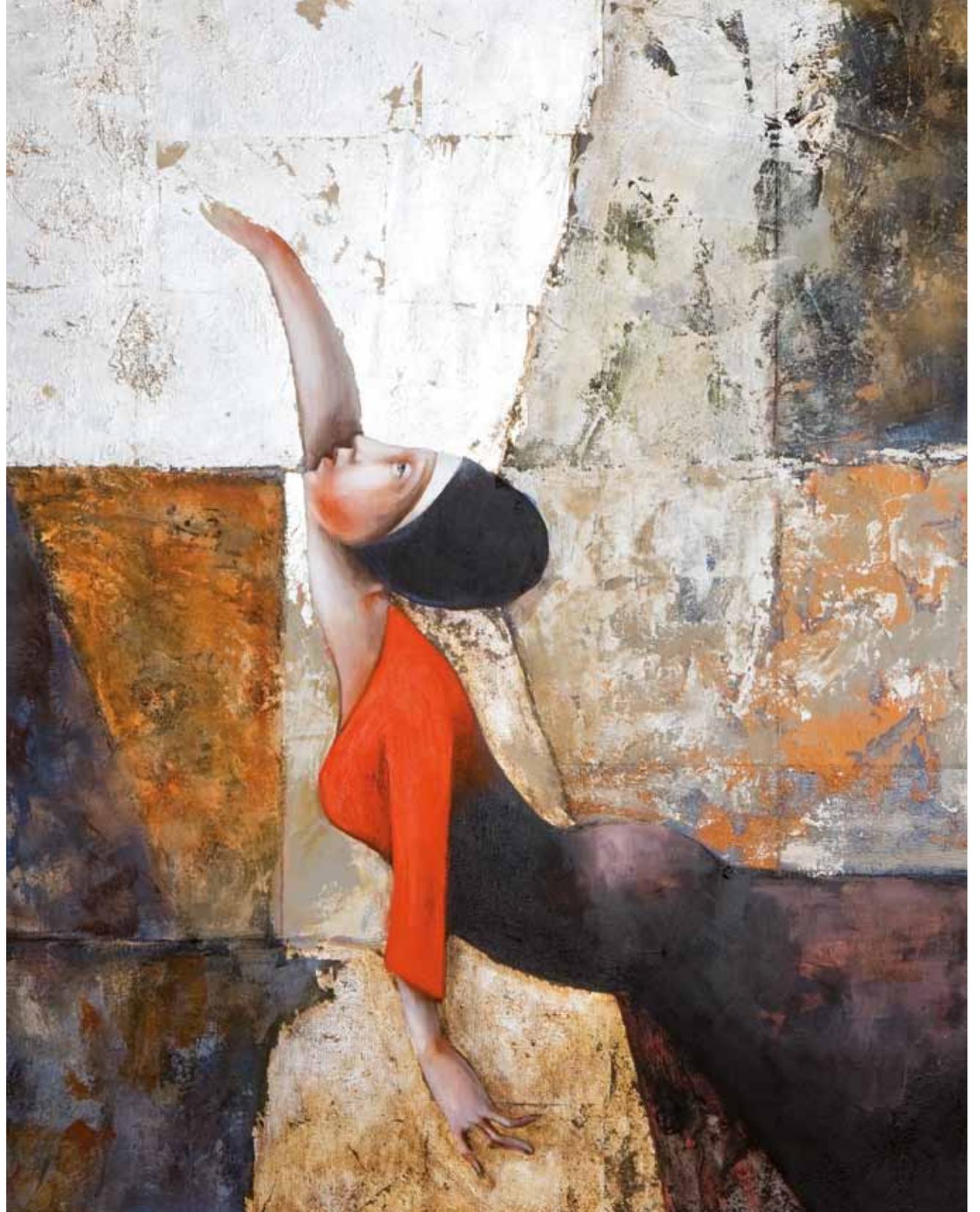
dialoghi
tecnica mista su tavola, 36x42, 2014



volo
tecnica mista su tavola, 54x73, 2015



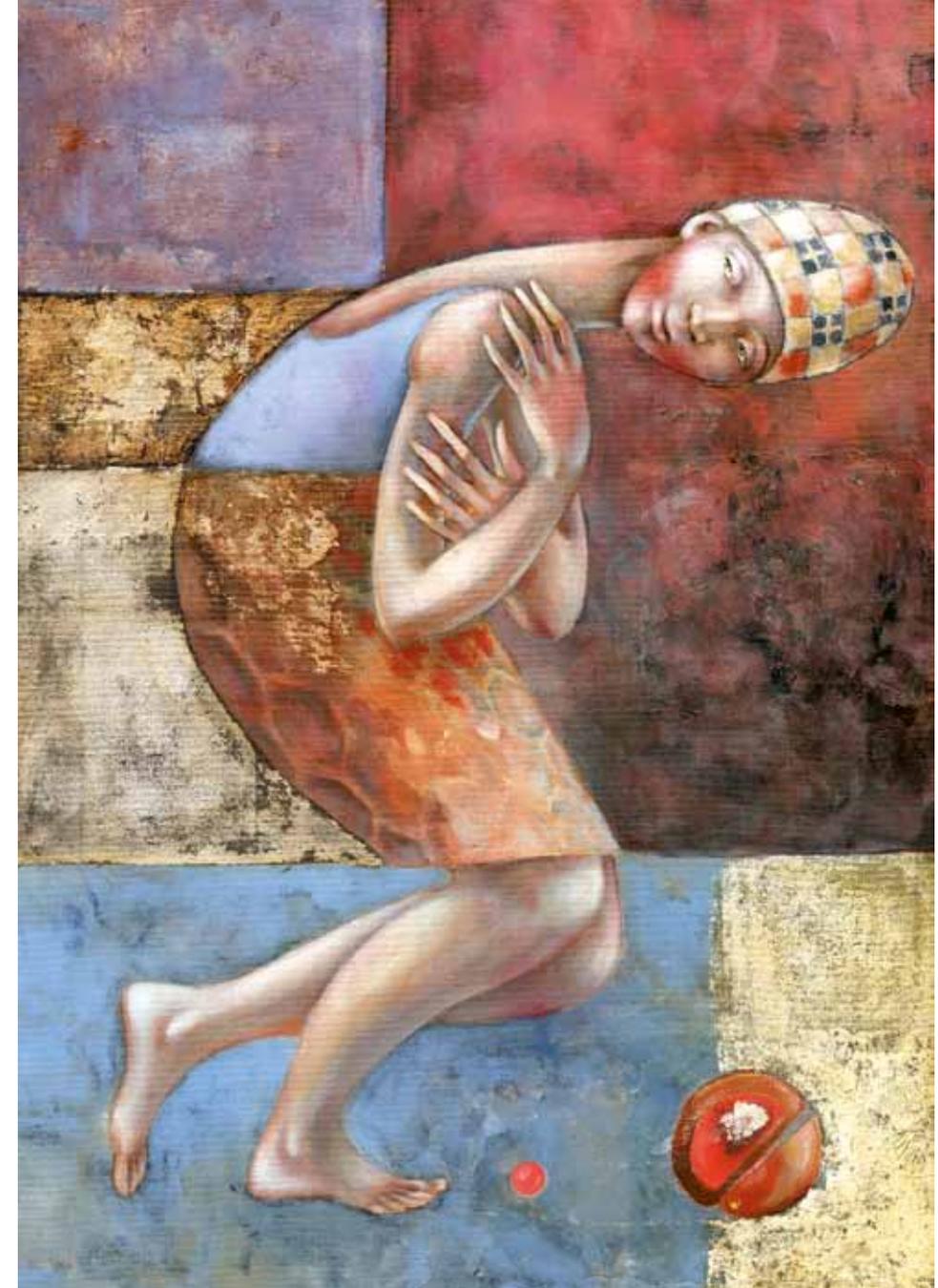
emersa
tecnica mista su tela, 100x70, 2015



spinta
tecnica mista su tavola, 60x60, 2015



un gioco
tecnica mista su tela, 70x50, 2015



e allora perché aspettiamo?
tecnica mista su tela, 100x70, 2015

«Qualcuno ci ha mai promesso qualcosa» E allora perché aspettiamo?»
tratto da «Il mestiere di vivere» di Cesare Pavese



dialogo
tecnica mista su tela, 50x70, 2015



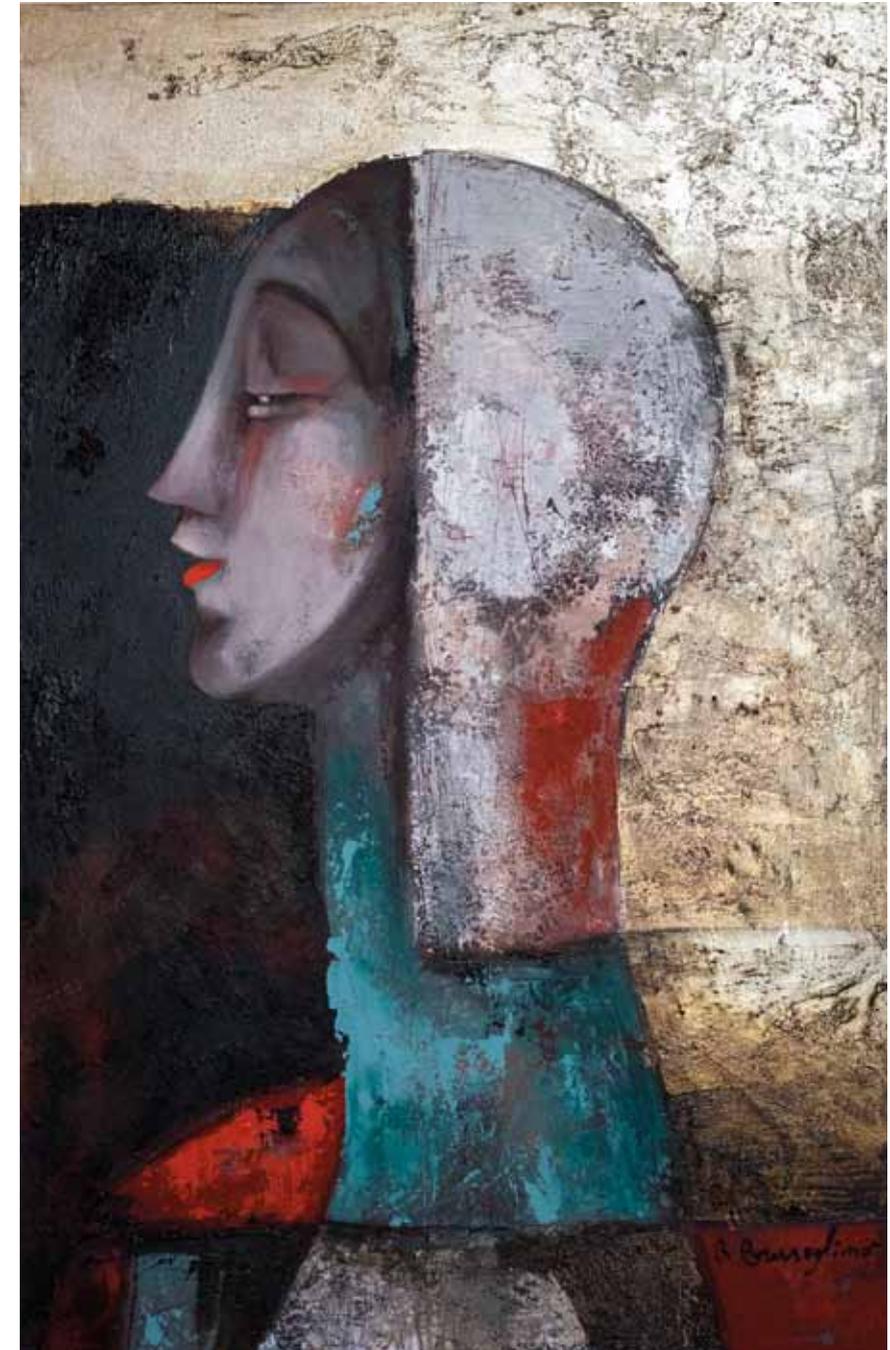
caprionte
tecnica mista su tela, 50x80, 2016



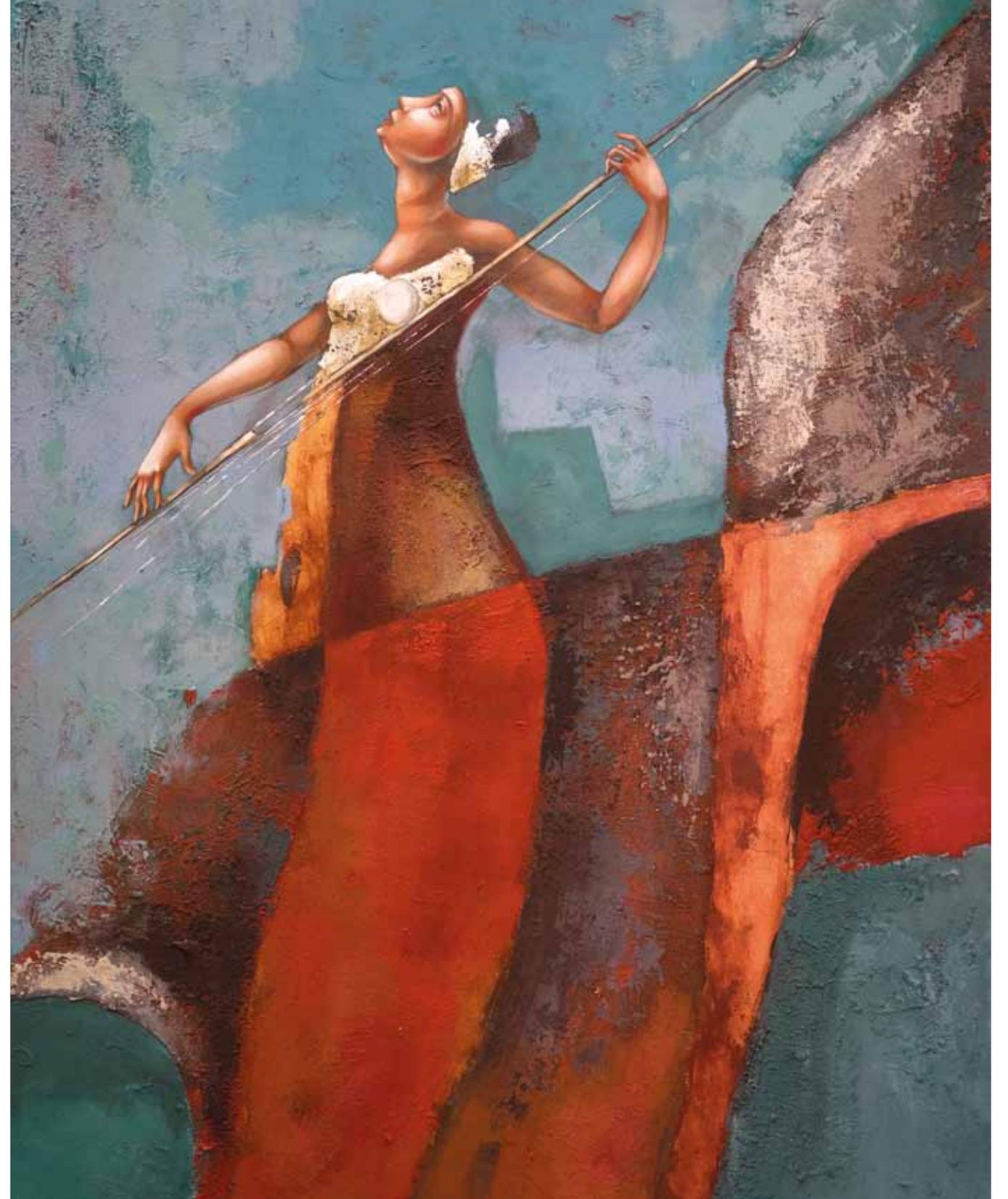
senza titolo
tecnica mista su tela, 50x80, 2016



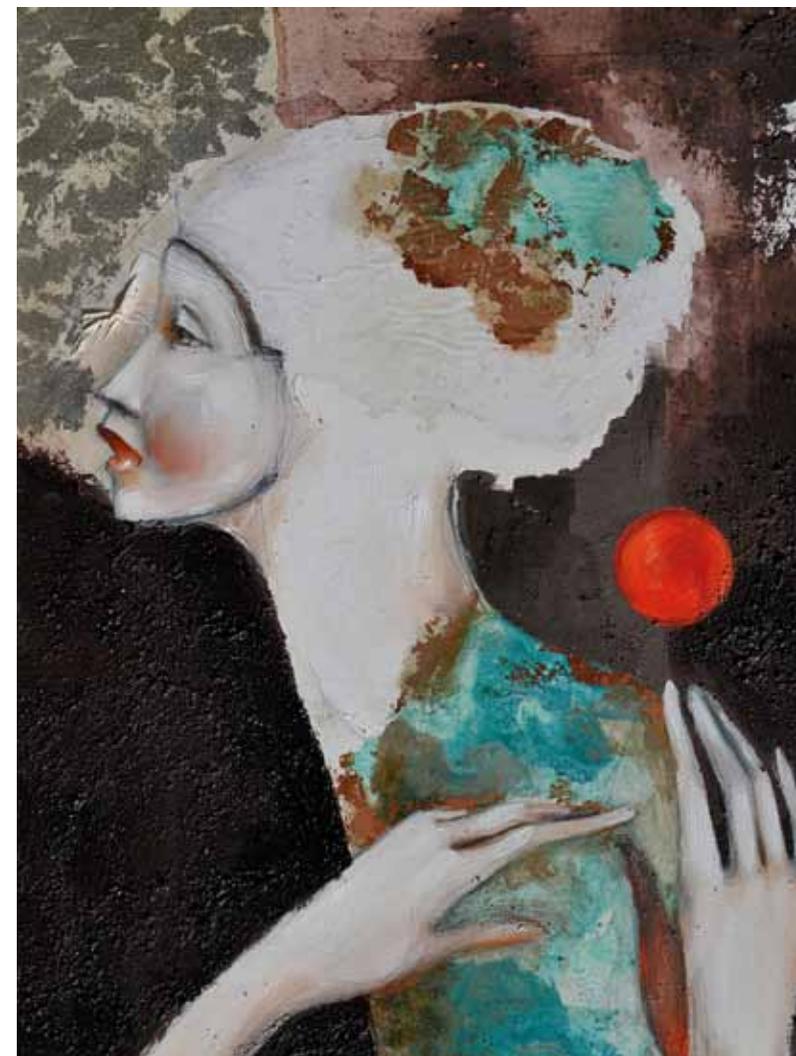
collo blu
tecnica mista su tela, 80x50, 2016



in attesa
tecnica mista su tela, 100x70, 2016



ritorna spesso
tecnica mista su tela, 35x45, 2017



si, ma a modo mio
mixed media on canvas, 45x65, 2017



si sogna il di là
mixed media on canvas, 60x60, 2017



| RAFFAELLA BRUSAGLINO

Raffaella Brusaglino nasce a Torino, capitale del Barocco e del Liberty, e cuore della corrente di arte contemporanea dell'Arte Povera

Influenzata da un ambiente così ricco di storia cultura e bellezza e mossa dalla passione per la pittura, intraprende un percorso artistico non convenzionale che spazia tra la realizzazione di affreschi, di sceneografie teatrali, il restauro e l'illustrazione.

I suoi quadri contengono questa molteplicità di esperienze, con cui costruisce il suo linguaggio personale: una sorta di figurativo fantastico che si muove tra il surrealismo astratto e l'arte antica rinascimentale.

La stratificazione di materiali sulla tela ricorda gli strati di pigmento depositati sui muri antichi. Il lavoro della Brusaglino nasce proprio da questa stratificazione: lei segue ed asseconda le linee e le curve che si sovrappongono e si incrociano creando spazi e profondità.

Nelle sue tele troviamo delle campiture spesse, realizzate con polvere di marmo gesso e colla, luminosi ed evanescenti fondali fatti di carta e lamine di metallo.

Da queste superfici emergono delle figure, messe in risalto da una pittura più dettagliata ad olio ed acrilico.

Sono figure archetipiche colte in un gesto o con uno sguardo fortemente comunicativi, quella stessa valenza comunicativa che ha il gesto teatrale o l'iconografia delle immagini sacre antiche.

La ieraticità e compostezza dei soggetti nasconde l'inquietudine dell'esistenza umana. Domande silenziose ma intense e penetranti, che le figure rivolgono attraverso lo sguardo a qualcuno o qualcosa che sta al di là di loro. Sagome che ricordano esseri marini, saggi ed antichi animali atavici con cui a volte le figure si compenetrano e si fondono.

Spesso questi personaggi impugnano qualcosa, uno strumento musicale immaginario, magico, rituale, che consegna loro una connotazione spirituale e li trasfigura in novelli apostoli di qualche messaggio divino.

Sono parte di un racconto metafisico-fiabesco fatto di vaghe allusioni e gesti fortemente simbolici.

| EXPO

- 2017 Collettiva «L'altra metà degli angeli», a cura di L. Castagna, Galleria Arte per Voi, Avigliana, Torino
- 2017 Personale Galleria Art et Emotion, Losanna (Svizzera)
- 2017 Presenza presso la Galleria Allen, Torino
- 2017 «Africa la grande madre», a cura di D. Avanzo, Palazzo Foscolo, Oderzo, Venezia
- 2016 Collettiva «Metamorphosis – aria, acqua, terra», con Nisbet e Stoisa, Galleria Arte per Voi, Avigliana, Torino
- 2016 «Africa, dove vive lo spirito dell'arte» l'arte tradizionale africana incontra l'arte contemporanea, a cura di D. Avanzo, Casa Museo del Conte Verde, Rivoli, Torino
- 2016 Personale «Materia Prima», a cura di L. Castagna, Galleria Arte per Voi, Avigliana, Torino
- 2016 Collettiva «Sconfinati momenti di vita», a cura di E. Rabbione, Palazzo Lomellini, Carmagnola, Torino
- 2016 Personale Raffaella Brusaglino y Miguel Condè, a cura di Patrick Domken e Galeria Ignacio de Lassaletta, Galeria Patrick J. Domken, Cadaques (Spagna)
- 2015 Mostra di arte contemporanea «della donna e della seduzione», a cura di Luigi Castagna, Paolo Nesta, Galleria Arte per Voi, Chiesa di Santa Croce, Avigliana, Torino
- 2015 Esposizione collettiva, a cura di Patrick J. Domken, Galeria Patrick J. Domken, Cadaques, (Spagna)
- 2014 Collettiva «L'Innocenza, l'Incanto: Età ritrovate» viaggio nostalgico e futuribile nel presente, a cura di Alessandro Allocco, ATB Art Gallery, Torino
- 2014 Collettiva Paratissima 10, Torino Esposizioni, Torino
- 2014 Selezionata alla Mostra «Arte è Poesia», Sala S. Martino, Calosso, Cuneo
- 2014 Selezionata alla Mostra «Cesare Pavese», a cura di Clizia Orlando, Casa Museo C. Pavese, S. Stefano Belbo, Cuneo
- 2014 Mostra permanente alla Galerie Le Caméléon, Antibes (Francia)
- 2014 Personale «e poi, sotto un sasso, il mare», Viagrande Studios, Catania
- 2014 Collettiva «I cassetti di Natale», Internocortile, Moncalieri, Torino
- 2013 Selezionata alla Mostra «Il mostro nell'armadio», Lombroso 16, Torino
- 2013 Collettiva «Ri-generazioni», La Brilla, Massaciuccoli, Lucca
- 2006 Collective «Musica per i tuoi occhi», A+B, Torino
- 2005 Personale «I Curvati», Vinissim, Filu e Feru, Barcellona (Spagna)
- 2004 Selezionata alla Mostra «La Gabbia della Fantasia», Palazzo Vecchio del Comune, Pennabilli
- 2004 Collettiva «Vivere in un mondo di colori», Galleria di Arte Contemporanea Vattiata, Torino

